

Zo uit het paradijs

Palmladeren, bloemen, papegaaien: de jungle-prints zijn tegenwoordig bijna niet weg te denken uit woonbladen en interieurwinkels. Ze zijn een snelle manier om het interieur een exotische tint te geven.

Vila Kakelbont

**BOHEMIAN-STYLE
IN DE BETUWE**

Bonte kleuren, lampenkappen vol linten, kelims, vogelkooitjes en papegaaienbehang: in het oer-Hollandse en toch lichtelijk bohemien huis van Marlene gelden geen regels.

FOTOGRAFIE ANNEKE GAMBON
TEKST SELINE STEBA

Tip!

Gebruik oude louverdeuren (internet staat er vol mee, bijvoorbeeld op oudedeur.nl) om een inbouwkast mee af te sluiten. Origineel en echte sfeermakers.

Even terugtrekken

Een nis is de perfecte plek voor een knusse zitplaats. Doe als Marlene en schilder de achterwand in een contrasterende donkere tint. Zo krijgt het zitje extra aandacht en oogt het gezelliger. De kussens maakt Marlene zelf, van stofstalen die ze vindt op de lapjesmarkt in Utrecht of meeneemt uit het buitenland.



1. Chic de fröbel Marlene: "Er is weinig nieuw in dit huis, het meeste geef ik een tweede leven door het zelf op te knappen. Ik vind het heerlijk om te fröbelen." **Goed idee:** leg een stukje fiberfill of schuim op een houten paneel, span er een stuk mooie stof overheen, zet dit aan de achterkant vast en voilà: originele wanddecoratie. Leuk om foto's, kaarten of mooie prenten op vast te spelden.

2. Net oud De overkapping is een verlengde van de

woonruimte binnen. Nieuw gebouwd, maar wel met oude bouwmaterialen. **3. Slapen in een schuur** De woning is een voormalige schuur, overal zijn oude elementen terug te vinden. De vrolijke kleur van de gevel verradt al enigszins hoe uitbundig de sfeer binnen is. **4. Kunst en kitsch** Marlenes geheim? Combineren dat het een lieve lust is en niet te moeilijk doen. Chinees porselein gaat dus prima samen met een kleurrijk, tikkeltje kitsch vogelbeeld.

Hoe oud het huis in het kleine dorp in de Betuwe precies is, weet Marlene niet. “De naastgelegen boerenhoeve is rond 1800 gebouwd. Dat huis hebben mijn man en ik eerst gekocht. Toen we de bijbehorende schuren hadden verbouwd tot winkel en woonhuis, hebben we de boerderij verkocht.” Marlene runde er een tijd haar vintagekledingwinkel en meubelshowroom, totdat ze met het hele gezin naar Zuid-Afrika verhuisden. “Na onze terugkeer in Nederland hebben mijn man en ik besloten apart te gaan wonen, min of meer onder één dak. Er is voldoende ruimte en de kinderen hoeven in de weekenden niet ver te reizen. Een mooie oplossing.” Het ontwerp van het huis heeft Marlene zelf getekend. Daar heeft ze gevoel voor, net als voor het succesvol combineren van al die verschillende stijlen, kleuren en sferen. “Dat komt omdat ik durf te mixen. Zolang je de kleuren op elkaar afstemt en de basis rustig houdt, kan er niet veel misgaan. Daarbij ben ik ook niet te moeilijk; een losse plint stoort me niet. Een huis hoeft niet perfect te zijn. En bevalt iets me niet, dan ga ik er zo weer met de kwast overheen.”

**“Er is weinig
nieuw in dit huis”**





Tip!

Lege lijsten zijn dankbaar styling-materiaal. Schilder ze in dezelfde kleur als de muur, bevestig er een klein plankje in en je kunt er allerlei accessoires in én op kwijt.

Blikvanger

De gietijzeren wenteltrap komt van Jan van Eijken Bouwmaterialen in Eemnes en is de blikvanger van de woonkamer. Doordat de trap is opengewerkt en je er dus doorheen kunt kijken, blijft het geheel luchtig. In de woonkamer is goed te zien hoe Marlene oude, landelijke elementen moeiteloos mixt met kleur. Met twee chaise longues tegenover elkaar en een oud kastje van de kringloop ertussen heb je een fijne relaxplek.

**“Krijtverf en hout
zorgen voor warmte
en sfeer”**

Tweedehandskeuken

Marlene houdt van hergebruiken: “Zo veel spullen worden weggegooid of afgedankt, terwijl ze met een lik verf nog prima een ronde mee kunnen.” Neem het keukenblok: gevonden op Marktplaats en nu weer als nieuw. Net als de plavuizen, die Marlene met betonverf omtoverde tot een stoere, industriële vloer.



Tip! Doe als Marlene en laat een versleten bank opnieuw stofferen met verschillende kleuren stof. Niet meer dan twee, anders wordt het te druk, en ga voor kleuren die ook in de rest van het huis terug komen.

Window shopping

Veel spullen in huis zijn op de gok gekocht, waarna de rest er door Marlene omheen wordt bedacht. Zoals de ruit tussen de keuken en de woonkamer in. Het zorgt niet alleen voor meer licht, maar betreft de keuken ook bij de woonkamer én het maakt deze hoek meteen wat luchtiger. Een gouden vondst.

“Combineer vergrijsde natuurtinten met elkaar voor een rustieke uitstraling”

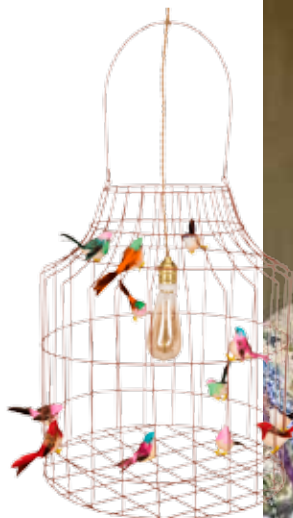


Creatief met kap Alle lampen in de woonkamer zijn in één keer gekocht bij een kringloopwinkel in de Bilt. “Ze waren die dag allemaal drie euro per stuk, dus ik heb er flink mijn slag geslagen.” Met kralen, lint, kant en kettingen zette Marlene de lampen naar eigen hand en maakte ze er stuk voor stuk kleine kunstwerkjes van.



Lint erom Nog wat lint over van de lampen? Ook bestaande kussens geef je er gemakkelijk een update mee. En dat hoeft echt niet met de naaimachine, een beetje textiellijm volstaat ook.

Vintage vitrinekast
€ 625,- (De Fabricage)



Witte hanglamp met
vogeltjes vanaf € 119,95
(dutchdilight.com)



Bistrostoel
€ 89,99 (Maisons du Monde)



Vaas € 295,- (Pols Potten
via flinders.nl)



Kussen € 43,95
(Marks and Spencer)



Chaise Longue Shout € 699,-
(DFS Banken)



4X ZO WORDT HET BOHO

Kleur Het mag bont: een cognaccleren bank of terracottakleurige bloempot is per slot van rekening ook kleur. Iets meer lef? Experimenteer met verftechnieken en felle kleuren op de wand of gebruik tadelakt, dat doet denken aan gepleisterde muren.

Dessins Op kussens, plaids, behang én vloerkleden. Fel van kleur, of juist gedempt in natuurlijke tinten. Wat het ook wordt: hoe

meer prints, hoe beter. Bang dat het te druk wordt? Kies voor één overkoepelende kleur die steeds terugkomt en houd de rest rustig.

Oud en nieuw Het combineren van oude meubels met moderne items maakt een interieur niet alleen spannend, maar ook uniek en persoonlijk. Bovendien: ben je uitgekeken op die groene kast of grijze muur, dan kost het één pot verf om er weer iets nieuws van te maken.



Hoogglans muurverf
Metallic Goud € 21,49
per l (Karwei)



Extra matte muurverf
Terra € 32,95 per 2,5 l
(vtwonon via Karwei)



Matte muurverf
Cassipaars € 23,95 per
2,5 l (Karwei)



Creations extra matte
muurverf Dazzling Night
€ 35,49 per 2,5 l (Flexa)



Matte muurverf
Baskisch rood € 37,95
per 2,5 l (Histor)



Glas met reliëf
€ 3,99 (Zara Home)



Tafel € 299,-
(Maisons du Monde)



Gevlochten schaal € 49,95
(Storebror via Vila Jipp)

**“Ook onder het dak blijft
geen plekje onbenut”**

Mooi roze

Oude lijsten, nieuwe prenten. Marlene: “Deze schilderijlijsten zijn van mijn schoonvader geweest, maar bij de kringloop vind je ze ook.” Juist het contrast tussen oud en nieuw maakt het speels. Net als de roze muur trouwens, een kleur die terugkomt in de lamp (kringloop) en het beddengoed (Action).